


**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Мордовия
«Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий»**

Региональный учебно-методический центр для подготовки кадров со средним профессиональным образованием по программам инклюзивного профессионального образования по направлению «Сервис и туризм»

СОГЛАСОВАНО


Руководитель регионального
учебно-методического центра
для подготовки кадров со
средним профессиональным
образованием по программам
инклюзивного профессионального
образования по направлению
«Сервис и туризм»
28 июля 2025 года

 /П.А. Милешина/

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РМ «СТСУиПТ»

«28» 07 2025 г


/Н.А. Малыгина/

***Методические рекомендации для кураторов учебных групп
учреждений СПО, тьюторов, социальных педагогов,
преподавателей при посещении студентов с инвалидностью
учреждений культуры и спорта***

Саранск -2025

АННОТАЦИЯ

Данные методические рекомендации по работе с различными категориями инвалидов в учреждениях системы СПО разработаны для кураторов учебных групп учреждений СПО, тьюторов, социальных педагогов, преподавателей при посещении студентов с инвалидностью учреждений культуры и спорта.

Представленные материалы знакомят с основными правилами и принципами взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации также предназначены для специалистов и руководителей учреждений культуры, желающих поддержать людей в сложной жизненной ситуации, помочь человеку найти себя, сформировать духовные потребности, побудить к социальной самореализации личности, способствовать их адаптации в обществе, осуществить их право на участие в культурной и спортивной жизни и доступ к культурным ценностям и спортивным мероприятиям.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация	3
2. Введение	4
3. Правила работы с инвалидами различных категорий	6
4. Посетители с нарушениями опорно-двигательного аппарата	7
5. Посетители с проблемами ментального нарушения	8
6. Посетители с проблемами речи	9
7. Посетители с гиперкинезом (спастикой)	10
8. Посетители с проблемами слуха	11
9. Посетители с проблемами зрения	12
10. Посетители с сочетанной паталогией (на примере слепоглухих)	16
11. Заключение	17

Введение

Внеучебная воспитательная деятельность и молодежная политика в учреждениях среднего профессионального образования являются неотъемлемыми составляющими образовательного процесса, поэтому организация такой работы строится с учётом современных требований по созданию оптимальной социокультурной среды, способствующей формированию у студентов социальных и коммуникативных навыков, норм и ценностей личностной и профессиональной культуры.

Внеучебная деятельность в техникумах и колледжах Республики Мордовия организована в соответствии с принципом образовательной интеграции: студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью включаются в среду деятельности культурно-массовых и спортивных мероприятий совместно с нормативно развивающимися сверстниками.

Проблема поиска новых форм социально-культурной реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями в целях их интеграции, организации досуга имеет необычайно важное значение в настоящее время. Всеобщая декларация прав человека гарантирует инвалидам право на полное и равное участие во всех сферах жизни общества. Но в реальности эти люди часто лишены возможности такого участия.

Создание равных возможностей для инвалидов, как направление социально-культурной политики, связано с обеспечением доступности для них в такой же степени, как и для остальной части общества, не только образования и работы, но и различных форм культуры, творческой и досуговой деятельности (социально-культурная реабилитация).

Социально-культурная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью — это комплекс мероприятий, направленных на поддержку участия в социальных взаимосвязях, удовлетворение потребностей в культурно-досуговой и спортивной сфере, поддержание необходимого уровня культурной компетенции.

В основе процесса социокультурной реабилитации лежат различные культурно-досуговые мероприятия (информационно-образовательные, развивающие и т.п.), которые направлены на развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта социального взаимодействия, новых умений и навыков, расширение круга общения. Благодаря социально-культурной реабилитации, инвалид получает всестороннее развитие, тем самым полнее

интегрируется в общество. Различные методы и виды деятельности могут помочь достичь максимального результата.

Учреждения культуры и спорта могут быть той реабилитационной средой, в которой протекает процесс социализации, воспитания и развития личности. Эта среда должна быть доступна не только здоровым людям, но и людям с ОВЗ. Ведь именно в области культуры и искусства результаты деятельности человека не связаны напрямую с состоянием его здоровья. В настоящее время люди с ограниченными возможностями здоровья всё чаще заявляют о своём высоком духовном, культурном потенциале. Поэтому так необходимы сейчас усилия общественных организаций, в том числе культурно-досуговых учреждений, направленные на содействие творческой самореализации и личностному росту людей с ОВЗ.

Правила работы с инвалидами различных категорий

С целью осуществления наиболее продуктивного взаимодействия с лицами с ОВЗ, необходимо учитывать состояние здоровья, физические, психические и личностные особенности людей данной категории.

Важной составляющей деятельности по обеспечению доступности предоставляемых населению услуг является соблюдение этических правил общения с инвалидами. Совершенствование этических аспектов взаимоотношений с инвалидом помогает утверждению в общественном сознании идеалов альтруизма и гуманизма, способствует социокультурной реабилитации наших соотечественников с ограниченными возможностями здоровья.

Основные правила общения с инвалидами:

- используйте все общепринятые правила этикета;

при встрече с инвалидом называйте себя и первым приветствуйте, вполне естественно пожать ему руку, правую или левую, что вполне допустимо (те, кому трудно двигать рукой, или те, кто пользуются протезом, вполне могут пожать руку);

- обращайтесь непосредственно к инвалиду, а не к сопровождающему или переводчику;
- если вы предлагаете помощь инвалиду, убедитесь, что он её принимает, не стесняйтесь спросить, как лучше её оказать. Не обижайтесь, если от вашей помощи отказались;

инвалиды всех категорий за время нахождения в пути до учреждения культуры испытывают сильную психологическую нагрузку, могут быть возбуждены. Это важно учитывать при общении.

Посетители с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходима доступная инфраструктура (пандусы с перилами, лифты с широкими дверями или подъёмники, специальные туалеты и т.п.). Иногда, конечно, нужна помощь волонтеров и сопровождающих.

Число посетителей в такой группе не должно быть больше 8-10 человек, поскольку могут возникнуть сложности в передвижении, так как инвалидные коляски довольно широкие.

К особым рекомендациям можно отнести следующие:

- заранее позаботиться, чтобы пандус при входе в учреждение был чистый и не скользкий, не загорожен посторонними предметами. Если существуют архитектурные барьеры, предупредите о них;
- проходы в учреждении не должны быть сужены случайными предметами: стульями, стойками и т.п.;
- таблички с указанием расположения специального туалета должны быть на видном месте;
- при проведении экскурсии/лекции лучше, если ваши лица будут расположены на одном уровне, сядьте или отойдите немного назад, чтобы инвалидам не нужно было запрокидывать голову;
- не прикасайтесь к человеку, использующему инвалидную коляску и к его коляске, без предварительной договоренности с её хозяином;

если вам разрешили катить коляску, сначала катите её медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия.

Отдельной категорией выступают люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата, способные передвигаться самостоятельно, в том числе используя приспособления для облегчения ходьбы. Если человек использует трости, костыли или ходунки, ему может быть сложно пользоваться руками, когда он стоит, чтобы достать телефон или заполнить документы. Некоторым комфортнее делать это сидя. Другие предпочитают стоять, потому что вставать и садиться может быть сложно или неудобно. Важно помнить, что таким людям можно предложить, но не настаивать, присесть. Найдите место, где человек может присесть, и принесите его вещи к нему. Можно предложить помощь в размещении верхней одежды, сумок, или других вещей. Уместно будет предложить открыть дверь. Помните, что нельзя трогать и переставлять костыли, трости, ходунки без разрешения человека. Правила взаимодействия и общения с людьми с инвалидностью запоминаются не сразу, но, в любом случае, искреннее желание помочь подскажет, как действовать правильно.

Посетители с проблемами ментального развития и эмоционального реагирования

В основном, это люди, имеющие свой особенный взгляд на окружающую их действительность. При общении с людьми с нарушениями психического развития говорите спокойным голосом, не допуская резкости. Избегайте дискуссий, споров, словесных штампов и образных выражений, если только вы не уверены в том, что ваш собеседник с ними знаком.

В некоторые моменты эти люди могут испытывать эмоциональные срывы, быть возбудимыми и эмоционально нестабильными. Необходимо учитывать эти состояния и стараться успокоить их, вести себя дружелюбно, демонстрируя модель неагрессивного поведения, спросить их о том, чем вы им в данный момент можете помочь, быть вежливыми и предупредительными.

Группа таких посетителей нуждается в строго дифференцированном подходе в каждом конкретном случае. Важна степень нарушения, возраст посетителей и размер группы. Очень многое зависит от квалификации сотрудника учреждения. Хорошо, когда есть возможность заранее получить точную информацию о такой группе, или об учреждении, работающим с этими инвалидами. В этом случае проще построить маршрут и план посещения учреждения. Очень помогают заинтересованные сопровождающие, например, родители детей с ограниченными возможностями здоровья, или воспитатели интернатов, волонтеры, при определении объема знаний и возможностей данной конкретной группы.

Важно учитывать степень нарушения здоровья, возраст посетителей и размер группы. При допустимом количестве до 20 человек на группу должно быть не менее 2 сопровождающих. Чем сложнее особенности развития посетителей, тем меньше должна быть группа.

Посетители с проблемами речи

В общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, главное быть терпеливыми, не перебивать и не поправлять их. Затруднения в речи — не показатель низкого уровня интеллекта человека. Не думайте, что человек, испытывающий затруднения в речи, не может понять вас. Начинайте говорить только тогда, когда убедитесь, что собеседник уже закончил свою мысль. Не создавайте ощущения, что вы игнорируете.

В случае, если вы не поняли, что вам сказали, повторите то, как вы поняли, и реакция собеседника вам поможет. Не стесняйтесь переспросить то, что вы не поняли. Если вам снова не удалось понять, попросите произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам. По ходу ведения мероприятия смотрите в лица, поддерживая визуальный контакт. Конкретизируйте речь, лучше не использовать сложные предложения. Старайтесь задавать вопросы, требующие простых ответов или кивков головы.

Не пытайтесь закончить фразу за такого посетителя, может оказаться, что вы не так его поняли. Если возникают проблемы в разговоре, спросите, не хочет ли ваш собеседник прибегнуть к другому способу общения: можно использовать записки, компьютер, или другие способы. При всех ситуациях главное — понимать жизнь и потребности этих людей.

Посетители с гиперкинезами (спастикой)

Гиперкинезы — непроизвольные движения тела или конечностей, которые присущи людям с детским церебральным параличом (ДЦП) и могут возникать у людей с повреждением спинного мозга.

Оказывать помощь таким людям нужно предварительно выяснив, нуждаются ли они в ней, не привлекая общего внимания. В некоторых ситуациях ваша помощь будет им только мешать. В процессе мероприятия не отвлекайтесь на непроизвольные движения инвалида. Желательно, чтобы вокруг такого человека было свободное пространство. Если вы даете ему в руки какой-то хрупкий предмет, желательно подстраховывать предмет от падения. В отдельных случаях эти люди имеют дополнительно проблемы и с речью. Тогда воспользуйтесь рекомендациями, приведёнными выше.

Посетители с проблемами слуха

Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат.

Если вы не знаете, какой предпочесть, спросите у них.

Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае говорите немного более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае может понадобиться лишь снизить высоту голоса, так как человек мог утратить способность воспринимать высокие частоты.

Очень часто люди с нарушением слуха используют язык жестов. Если вы общаетесь через переводчика, не забудьте, что обращаться нужно непосредственно к переводчику.

Начиная мероприятие, привлечите внимание глухих. Если посетитель слабослышащий — обратитесь к нему по имени, если глухой — допустимо положить ему руку на плечо или слегка похлопайте по руке, или помашите ему рукой. Разговаривая с человеком с нарушениями слуха, смотрите прямо на него, говорите чётко, хорошо артикулируя.

Важно иметь в виду, что не все люди с нарушениями слуха, могут читать по губам. Лучше всего спросить об этом при первой встрече. Разговаривая с теми, кто может это делать, расположитесь так, чтобы на вас падал свет и вас было хорошо видно, особенно губы. При общении соблюдайте несколько важных правил:

- а) только три из десяти слов хорошо прочитываются;
- б) при общении необходимо смотреть в лицо собеседника и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов;
- в) нужно использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если необходимо подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.

Если посетители обладают достаточным остатком слуха, вполне допустимо пользоваться словесной речью. При этом необходимо говорить в ровном темпе, не торопясь, слова произносить чётко. Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник. Старайтесь, чтобы во время мероприятия не мешали посторонние источники шума. Во время разговора используйте простые фразы. Если необходимо воспользуйтесь услугами переводчика жестового языка. Конечно, такая группа не может быть более 10 человек, особенно, если нужен сурдопереводчик-жестовик. При организации кинопоказов для группы лиц с нарушениями слуха необходимо обязательно использовать фильмы с субтитрами.

Посетители с проблемами зрения

Известно, что основной сложностью лиц с проблемами зрения является недостаточное восприятие окружающего мира. Однако, создав определённые для них условия, можно избежать многих трудностей. Различают три формы слепоты: тотальная слепота, остаточное зрение и слабовидение. Необходимо предварительно выяснить степень потери зрения — видят ли предметы или их очертания, обладает ли человек светоощущением или не видит ничего, и, основываясь на этом, уже строить работу. Обычно группы бывают смешанными.

Незрячие могут получать информацию несколькими доступными им способами:

- самостоятельно на ощупь (например, с помощью шрифта Брайля);
- на слух (например, с помощью аудионосителей);
- с помощью зрячего человека.

Посетители с проблемами зрения имеют большие трудности с передвижением в пространстве, но могут передвигаться самостоятельно с помощью трости или с сопровождающим. Важно, чтобы число слабовидящих в группе было не больше 10 человек, а с тотально слепыми — не более 5.

Полезно знать несколько правил взаимодействия с инвалидами по зрению и их сопровождением:

- при встрече с инвалидом по зрению необходимо представиться, представить всех присутствующих рядом людей, сообщая при этом об их местонахождении относительно незрячего, используя слова: «справа», «слева», «спереди» и т.д. Ни в коем случае не использовать слова «там», «здесь» и т. д. Если Вам нужно изменить своё первоначальное местоположение, например, выйти куда-то или сесть в другой части комнаты, обязательно сообщите инвалиду по зрению о своем

передвижении, чтобы не ввести незрячего в заблуждение относительно местоположения собеседника;

- всегда обращайтесь непосредственно к инвалиду по зрению, даже если он вас не видит, а не к его зрячему сопровождающему;
- при общении с группой лиц, имеющих нарушения зрения, не забывайте называть того, к кому вы обращаетесь, по имени;
- если вы хотите пожать руку инвалида по зрению, сначала сообщите ему об этом;
- предлагая незрячему помощь, дождитесь, чтобы она была принята. Когда вы хотите проводить куда-либо человека с нарушением зрения, предложите ему взять вас под руку. Для удобства передвижения при сопровождении инвалида по зрению старайтесь при ходьбе находиться спереди от инвалида, при этом он должен держать вас под руку (под локоть, чуть выше локтя);
- предлагая передвигаться инвалиду по зрению с вашей помощью, дождитесь согласия незрячего и инструкций (консультации) по его сопровождению. Не нужно без предупреждения хватать незрячего человека за руку, она помогает ему сохранять равновесие, кроме того, вы своими действиями можете испугать его. Не трогайте и не забирайте у инвалида по зрению трость — это техническое средство реабилитации, с помощью которого инвалид ориентируется в пространстве. Опишите коротко, где Вы находитесь. Например: «в центре зала, примерно в шести шагах от вас, стоит стол». Обратите особое внимание при описании на наличие поблизости опасных (бьющихся) предметов.
- если вы заметили, что незрячий человек, перемещаясь самостоятельно, сбился с маршрута, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и предложите свою помощь.
- сопровождая незрячего не делайте резких движений, заранее предупреждайте о различных препятствиях (ступенях, лужах, ямах,

низких притолоках, трубах и т.п.), слегка приостанавливаясь перед ними;

- при необходимости прочесть инвалиду по зрению текстовую информацию сначала предупредите его об этом. Говорите спокойным голосом, не пропускайте информацию, если об этом не попросит инвалид. Если есть сопровождающий инвалида по зрению, желательно передать текст ему. Если сопровождающего нет, предупредите, что именно вы собираетесь читать.
- при общении важно избегать расплывчатых определений, описаний и рекомендаций. Заканчивая разговор, предупреждайте о своём уходе;

Если вы знакомите инвалида по зрению с незнакомым предметом, не водите по поверхности его руку, а дайте ему возможность свободно посмотреть (потрогать) предмет руками. Если вас попросили помочь взять какой-то предмет, не следует тянуть кисть незрячего человека к предмету и брать его рукой этот предмет, необходимо подать предмет незрячему. Важно знать, что техника тактильного показа незрячему заключается в том, что его подводят к предмету/экспонату и кладут руку, лучше обе руки, на предмет и позволяют спокойно его изучить, давая чёткое объяснение тому, что оказывается под пальцами. Нельзя своей рукой водить руку незрячего по «осматриваемому» предмету, желательно его не торопить. Необходимо, чтобы все незрячие люди в группе «посмотрели» предмет. Лучше познакомиться не со всеми доступными предметами, но добиться максимально более точного представления о предметах/экспонатах. Не стесняйтесь рассказывать о цвете предметов/экспонатов, у многих есть остаточное зрение или представление о цветах.

Вполне уместно пользоваться глаголом «посмотрите», для человека, имеющего нарушения зрения, даже с тотально слепыми, это означает «видеть руками», осязать, не заменяйте его глаголом «пощупайте», так можно попасть в неловкую ситуацию.

Для проведения кинопоказов такой группе требуются фильмы с

тифлокомментированием либо зрительские места в зале должны быть оборудованы системами для прослушивания тифлокомментариев, то есть наушниками и передатчиками. Тифлокомментарий, или тифлок, – это лаконичное описание предметов, явлений и действий, без которого сложно воспринимать фильм, картину или спектакль. Тифлокомментарии могут быть письменными (например, в виде раздаточных материалов) или звуковыми – в последнем случае также используется термин «аудиодескрипция». Комментарии бывают подготовленными (сам голос записан заранее либо у комментатора уже есть текст, сценарий или другие вспомогательные материалы) или «горячими», когда работа комментатора больше всего напоминает синхронный перевод.

Кинопоказы для такой аудитории должны обязательно сопровождаться тифлокомментариями и субтитрами, при наличии лиц с остаточным зрением и слабовидением.

Например, киноконцерн «Мосфильм» в рамках реализации программы Правительства РФ «Доступная среда» предоставляет для некоммерческих показов отреставрированные фильмы, содержащие субтитры и тифлокомментарии в форматах DVD и DCP, а также в сети Интернет.

Посетители с сочетанной патологией (на примере слепоглухих)

Важно иметь в виду, что в настоящее время всё больше выявляется инвалидов с сочетанной патологией. Например, проблема слуха и опорно-двигательного аппарата; инвалид по зрению на коляске; инвалид по слуху и зрению. Рассмотрим такую ситуацию на примере слепоглухих (инвалиды одновременно по зрению и слуху).

Такое поражение двух самых главных чувств восприятия человека не всегда бывает полным. Часто при полной глухоте человек пользуется остаточным зрением. Иногда при полной потере зрения может пользоваться остатками слуха. Для людей с врожденной слепоглухотой используются невербальные (несловесные) средства общения — жесты, картинки, реальные предметы. Если у человека утрачена возможность визуально воспринимать жестовые сообщения, то используется контактная форма проявления жестов. В этом случае необходимо сопровождение группы тифлосурдопереводчиком. Если нет такой возможности — самое простое средство общения со слепоглухим — это письмо на ладони — дермография. Есть два способа использования дермографии: пальцем слепоглухого человека, либо тупым концом ручки или карандаша писать печатные буквы на ладони воспринимающего речь; писать буквы пальцем воспринимающего речь на плоской ровной поверхности.

Группа таких посетителей должна быть не больше 3 человек с сопровождающими. Для слепоглухих большую ценность представляет текстовый вариант информации, напечатанный на языке Брайля. Оформить такое пособие могут в ближайшем центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению или в специальных библиотеках для слепых.

Заключение

Каждый сотрудник учреждения культуры и спорта, куда приходят студенты профессиональных образовательных организаций с инвалидностью и ОВЗ должен помнить о праве доступа всех посетителей к культурным ценностям и спортивным мероприятиям и об этичном отношении к инвалидам.

Доброжелательная атмосфера чрезвычайно важна при взаимодействии с инвалидами, она должна быть дружеской, соответствовать поведению и взглядам людей, давать им чувствовать себя как дома, облегчить пребывание в новой обстановке, вселить уверенность, что им действительно рады.

Для совершенствования работы со студентами инвалидами в учреждении культуры и спорта предлагается интересоваться их мнением. Их советы могут быть полезны для повышения комфортности учреждения культуры и спорта для всех посетителей. Предложения и замечания инвалидов рекомендуется учитывать при разработке мероприятий, направленных на улучшение обслуживания данной категории посетителей.

Социально-культурная реабилитация предполагает максимальное развитие всех форм досуговой активности инвалидов, применение различных инструментов интеграции. Реабилитационная деятельность помогает инвалиду приобщиться к культуре, получить необходимую информацию, развить навыки и талант в том или ином виде творчества, а, следовательно, стать частью культурного общества.