

ВЫСТУПЛЕНИЕ

в рамках деловой программы регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Самарской области состоится межрегиональный вебинар «Инклюзивная среда в ПОО. Творчество как инструмент самовыражения для студентов с инвалидностью и ОВЗ»

Инклюзивная среда в ПОО. Творчество, как инструмент самовыражения для студентов с инвалидностью и ОВЗ» «Творческое развитие учащихся с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества»

Руководитель РУМЦ СП ГБПОУ РМ «Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий» Р.А. Милешина

Обучающиеся с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного обучающегося.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления особых студентов, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Обучающиеся любят труд, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Каждый имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем.

Декоративно-прикладное направление, становится механизмом творческой реабилитации обучающихся. Главной целью развития каждого из них, является включение в социальную жизнь общества, получение трудовых, бытовых навыков.

Творчество - это неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Обучающиеся с особенностями в развитии, не менее талантливы и одарены, чем здоровые студенты. Правда, для развития способностей у таких людей нужны специальные условия, помощь и поддержка.

В нашем Саранском техникуме сферы услуг и промышленных технологий обучаются студенты с разными нарушениями развития - нарушение речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

На своих занятиях педагоги специальных дисциплин, приобщают своих воспитанников к декоративно-прикладному творчеству, дают знания, обогащают их мировоззрение, эстетически развивают его, стараются воспитать эмоционально отзывчивую и эстетически развитую личность, применяя, конечно, то богатство, которое предоставляет декоративно-прикладное искусство.

Педагоги не имеют возможность полностью помочь обучающимся с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в их силах помочь им решить вторую проблему - расширить круг их общения, научить их реализовать себя, не дать им замкнуться в себе, показать ребятам широту внешнего мира. Все и это будет являться основой успешной социализации студентов с инвалидностью и ОВЗ в общество.

Чтобы обучающиеся с ограниченными возможностями в учебном заведении почувствовали себя полноценными членами общества, необходимо создать условия для преодоления ограничений, возникших в их жизни, предоставить равные со здоровыми людьми возможности участия в жизни общества.

Если общество оставляет инвалида вне своего внимания и заботы, то он целиком попадает во власть физических недугов, они определяют его характер, его отношения с людьми. Если же социум берет человека под свою опеку, то влияние инвалидности отступает на второй или даже третий план.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют особенности физического или умственного развития, которые препятствуют нормальной жизнедеятельности.

Ограничения могут касаться физиологических, психологических или сенсорных навыков, которые накладывают значительный отпечаток на психологию. Подобные ограничения подразумевают особое отношения к

воспитанникам, их развитию, воспитанию и обучению, а также созданию необходимых условий для возможности получить все необходимое наравне со здоровыми студентами.

Одной из важных задач, стоящих перед преподавателями является создание условий для развития и самоутверждения обучающихся, требующих особого педагогического внимания.

Для более успешного обучения учащихся с ОВЗ в нашем техникуме в программу профессии «Вышивальщица» был добавлен блок, в котором, наряду с воспитательными и образовательными целями, преследуется цель социальной реабилитации данной категории детей, их социализации.

Занятия с обучающимися с ОВЗ организовываются совместно с другими преподавателями техникума, больше времени отводится на индивидуальную работу. После каждого занятия всегда проводится оценка по выполненной работе, если что-то не получается у учащегося, то дается установка на продолжение занятия на следующем уроке.

На основе собственных наблюдений педагогов замечено, что у таких ребят очень богатый внутренний мир. Они очень любознательны, с большим интересом слушают и воспринимают информацию, старательны и трудолюбивы. Иногда их трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей просто удивляет в сравнении с их сверстниками, ничем не ограниченными в жизни. Они активно принимают участие в мероприятиях, оказывают посильную помощь в подготовке к ним. На занятиях часто использую сюрпризные и игровые моменты, моменты соревнования, мини-постановки т.е. всю ту деятельность, которая затрагивает эмоции и связывает их знания с жизнью. Во время проведения занятий педагогами используются сигнальные карточки, которые позволяют проследить настроение каждого ребенка в начале занятия и по его окончании, также с их помощью можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ребенка в процессе занятия.

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии, которые являются необходимым элементом успеха и результата работы.

Для обучающихся с ОВЗ игровая технология является оздоравливающей, так как у них присутствует быстрая утомляемость, низкая концентрация внимания, ребята с удовольствием включаются в неё.

В начале учебного года, используются следующие виды мониторинга: анкетирование, тестирование, опрос с каждым учащимся. В течение учебного года проводятся три вида диагностики результативности образовательного процесса: стартовая, промежуточная, итоговая. Полученные результаты фиксируются в карту успешности. Регулярное отслеживание результатов становится основой для поощрения ученика за его труд, старание. Такой способ оценивая, позволяет сравнивать его достижения не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявляя его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем.

Сравнение результатов мониторинга позволяет определить уровень продвижения обучающегося в освоении программы, либо внести корректировку в какой-либо раздел программы. Таким образом, в работе с обучающимися с ОВЗ, необходимо опираться на следующие правила:

- не сравнивать с остальными учениками;
- не стоит стремиться сделать его более «удобным» и внешне адекватным;
- не навязывать себя ученику, если решили с ним поиграть или чему-то научить;
- быть эмоционально приветливым не только внешне, но и внутренне;
- не фиксировать внимание на неудачах;
- использовать разные формы несловесной поддержки учащегося
- улыбку, подбадривающее пожатие руки, поглаживание по голове, подмигивание, обнимание за плечи и т.п., что подскажут ваши руки и сердце;
- избегать длинных объяснений или бесед, т.к. зачастую они просто недоступны детям;
- быть терпимым к «необычному поведению» ученика;

– к каждому обучающемуся с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни каждого человека, тем более она оказывает большое влияние на развитие детей с особыми образовательными потребностями. В процессе творческой деятельности у них усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции, а также знания ребенку легче выразить в творческом процессе.

В целом, занятия народным и декоративно – прикладным творчеством позволяет обучающимся с ОВЗ получать свой первый положительный опыт социализации, дать им возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает успешную самореализацию, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью.

Наблюдения показывают, что занятия творчеством дают положительную динамику в развитии обучающихся с ОВЗ. Они становятся менее застенчивыми, более общительными, не боятся новых знакомств, начинают проявлять инициативу, и те знания, навыки, умения которые приобрели и помогут им в дальнейшей взрослой жизни.

В заключении еще раз отмечу, что декоративно-прикладное творчество – сильнейший инструмент развития обучающихся, это начало, старт для совершенствования практических навыков, знаний, эстетического восприятия и, одновременно, архетипическая связь между бесчисленными поколениями людей.

Несомненно, хочется сказать, что большое значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей, поступивших от обучающихся, закрепление любых, пусть минимальных успехов, развитие собственной индивидуальности в условиях совместной деятельности.